世界小報

中華民國十四年八月十四號 星期五 乙丑年六月廿五日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第七百七十九號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬一英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 一點至六點

徐月樓 魏寶樹 擋亮

周福珊 吳品仙 婆媳討飯

胡黑燈 邱德成 魏寶樹 牧虎關

王蘭卿 張連生 袁奎官 七星燈 宋江鬧院

蓋春來 劉長寶 羅四虎

張紫珊 貴妃醉酒

牛海山 高榮祥 劉春林 朱友奎

單德元

佟春廷 張信云 馬永利 張品山 殺四門

夜戲 七點半至十二點

白玉福 徐月樓 滿門進士　魏樹青 拿劉封

鄭笑鈴 胡黑燈 周福珊 小二過年

佟春廷 蓋春來 忠心保國

邱德成 劉春林 義旗令

王蘭卿（朱友奎）張紫珊（陸紅芳） 打鼓罵曹 寶蟾送酒

張信云 馬永利 劉長寶 袁奎官

單德元

佟春廷 吳品仙 劉春林 高榮祥 灘安州

露天影戲

八點至九點半

九點卅分至十一點

第三層影戲

五點至七點

十一點至十二點

現映 大部連台偵探長片 三梯黨 共十大本

笑社男子趣劇

趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在紹興戲場 五點半至七點半 盛竹棠

夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻 黑夜搶聲

四明文戲

一點至五點

小菊花 陳阿高 翁郎中

小金花 胡菊生 買草光

應仁貴 小桂寶 文明產子

小桂英 莊雲表（全班合演）打城隍

六點半至十點半

王翠鳳 莊雲表 王長生

陳阿高 小桂寶 小菊花 應仁貴 打窗樓

夏記榮 小桂英 小蘭山

小金花 胡菊生 三星河

三層樓小戲台

常州古曲

三點半至六點半　八點至十二點

胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生

日演 顧（七本）鼎（八本）臣

夜演 寶（五本）布送（六本）禮

費西冷 筱秀雲 全班 一點半至三點半　六點至八點半 古裝蘇灘

左錦山 全班 三點至三點半 中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇 笑中緣

潘小石 遊龍傳

張步蟾 雙珠球

吳小松 雙金錠

吳小石 白蛇傳

朱蘭庵 描金鳳

朱菊庵 王十朋

筱桂蓀 見娘 時事 蘇灘

二層樓雜耍台

沈易書 南方拉戲

羣芳會唱

五點至六點十分　十點半至十一點四十分

楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅 京調小曲

二層樓魔術化粧申曲場

莫悟奇 全班 六點至七點　十一點至十二點 歐美魔術

左錦山 全班 五點至六點半 中西幻術

一點至五點半

陳阿東 沈雪生 胡三山 趙寶生 徐鴻生 丁少蘭 丁婉娥

日演 雙借 紅紗 比海棠 蘆河

七點至十一點

沈金生 胡雪山 趙三寶 丁少蘭 丁婉娥 陳阿東 徐鴻生 于少卿

夜 全體合演 珍（十三本）珠（十四本）塔（十五本 十六本）

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角鹽業銀行舊址）今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四四一一 四一八九

本公司謹啓

請讀世界早報（晚報）（請聲明由本報介紹）

凡讀本報諸君

固莫不佩服張恨水君著作多來信叩詢囑同人

介紹與之訂交第恨水寄跡京華文章身價與己

故之揚幫小說大王李涵秋氏足相娓美斐其不棄

柚暇贈稿外且擠任老申報駐京通訊係蓁墨哂之嘯

一助手猶之福爾摩斯與華生也倘諸君必欲與恨永

魏夕所唔則請速函訂北京世界早晚報一讀因世界

早報附張明珠晚報附張夜光暨世界書報皆由恨

水主編（早）（晚）報本身價值直可稱現時代之民

立氏權諸君試訂閱之當知此言匪謬也世界早晚

報社址北京石駙馬大街九十號

價目預定

早報全年連郵九元七角二分 每月八角六分

晚報全年連郵四元四角六分 每月五角六分

兩種合訂全年祗收十四元八角四分

姚民哀說（請費郵票二角 可得奇書兩種）

不佞前與嚴鸚擊君合撰文字尚由張光字君書闡之卓別介一書郵有餘存諸如得此書請寄花角轉通信欲址託由本報頗交當將地書班寄奉輯中東又於五該原之際會書眉轉一書四風潮友鄭鴣誰此現史將由亡操鷗翳墨在書時局幕中縱者遺好所頗當黑可鄭公試看費不多行并得一郵花試何妨寄一角

來函請寄上海福佑路小世界小報社轉交可耳

慶華社

（女子）（新劇）

△日戲▽ 一點至五點

借妻堂斷

（劇中人）（扮演者）

張古董 月梅

沈賽花 美儂

李成龍 亦珍

王員外 楨增

王太太 鏡花

王僕 雲南

知縣 蕙芬

差人 稚生 水月

逆女孝壻

（節目）

嘆窮 拒借 遇壻

勸妻 騙女 落河

回家 入菴 還愿

惡果

李靖氏 金奎

李秀英 鳳翔

李翠英 一嘻

張錦春 明珠

張女 春俠

娘舅 笑儂

舅媽 玉峯

夥計 水月

和尚 蘭珍

△夜戲▽ 八點至十一點

後本換空箱

（節目）

遨金 慶壽 探風

竊箱 鬧主 堂判

索女 搶金 留女

螟蛉 兒母 祝媒

索女 詐張 復命

（劇中人）（扮演者）

杜成堯 金奎

杜太太 小梅

杜月芳 一嘻

杜婢 慧英

許三懷 桂生

許金姐 文英

賀客 水月 月梅

文徵明 亦珍

金桂 月梅

馮登 水月

李壽姑 春俠

吳縣 楨增

差人 玉英

周文彬 美儂

周太太 玉峯

周僕 稚生

祝枝山 蕙芬

祝偉 雲南

張榮 明珠

張大娘 情夢

張婢 慧英

文太太 笑儂

唐伯虎 蘭珍

紹興文戲

日一點半至五點半

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩

葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳

日演 黃金印（二本）

夜八點至十二點

沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅

白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 會竹言 高秀紅 高金秋

夜演 香蝴蝶（前本）

飲冰室

在三層樓屋頂花園

本室應夏令之需要闢地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏上等汽水以備諸君子之惠顧食物務合乎衛生招待更極其週到暢之座位寬秉面臨淞波披襟當風寵辱皆忘誠清涼之世界避暑之福地也謂予不信盡一試之

三梯黨

大部連台偵探長片

共計三十大本

◎◎…◎◎…◎◎◀書▶◀明▶◀說▶◎◎…◎◎…◎◎

第七八集子離恨與其嗜三天字之不面面柏視有雙眉若重人姑娘保獲郎勤以博女湯適見翁子宛枝頭小島坐露足室中湯火中燒恨焉間道先生女而退匪黨之平故勇黨種員之在告極吾人處於搭由蘇格蘭娘及韋綸姑之面加禦風僕服在之主大一心腹之惠與賊之解鎗禮尼擊壁快不及翁等衣以審瘵見

捕黨自告奮勇設巧計廿娘出險前集劇中富翁竊湯美同入韋綸姑娘臥室無意中纏被上發現匪黨記翁此時猶驚弓之鳥者此可怖之驟告心嚥[?]猝一語繡慕沈沈書齊寂宛有及算女郎支頤坐緊鎖憂者蓋即富有遺產之韋綸姑娘也旁坐之男子即惠露也惠露獨意于姑娘非今晚始乃乘臉[?][?]般歡且欲一握于子冀與方譚女排袖而起方[?][?]謝美徘徊花間既而並坐前綿綿情致之傳心事忽聞轉悲嗚抑若已知二人之心事加以贊成者也時惠立不安偶至窗前見姑娘與湯美屋手談心不覺憤美奪巳所愛誓必有告報之忽有人輕拍其頭抵聲事憤憤惠露回官視之乃姑娘身哞之侍媢遂快快首頷甘美麗因者葛翁之情人因中道被棄積憤難刧葛翁之財產因是而及韋綸姑娘是日甘娘接黨種計大均遭失敗不猶一事無且引起警察之注意危險之地位云云甘娘知非親出指大不能奏夕遂船赴美船將抵埠葛翁接得寄大因借同湯美惠露來輪船追紺迫查明艙位知廿娘猶未登岸時惠露墨鏡自告犇勇入艙逑與未幾郎見惠露以手艙鎖及知行胡禮等三尾人押登年翁方廢黨魁已獲去患忽閱艙內有呼救聲入艙察視見地上反縛奪勇露也詢其故方知惠露特鎗入艙賊已戒備當被胡易服喬裝而遊焉其時時已與乘廬托船而遣追之快登方欲乘車湯美族聲呼如遇麗翁順其目光加由間復現三梯黨之之暗記從容飛來恐懼時甚人

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目

二寸二張洋五角

四寸二張洋六角

五寸二張洋九角

六寸二張洋一元

七寸二張洋一元二角

八寸二張洋二元

十寸二張洋三元

十二寸二張洋四元

滿洋一元 贈送小世界游券一張

本報介紹輿論報及翰海

北京輿論報 消息靈通 新聞詳速 京地報紙大抵受人津貼 為一系或一人作辯護 獨輿論報則真正為民喉舌 名實相符 總理侯疑始君 即文壇驕子之邵玉主人 文章道德不特南北儒林所欽仰 直可中外文士之冠冕 尤為首都數一數

翰海 二之文藝刊物 編輯者舍侯君外 尚有袁寒雲 馮小隱 蕭[?]等諸名流 由北京的畢倚虹 張慧劍總其成 精金美玉 欲研究文藝之子 固不可不人手一編 社址北京宣外香爐營二條井五號 單定翰海亦可 有已經訂成單本者出售 每本三角 佳美品物 有目者皆能鑒別 故記者為介紹 顧與世界同人共欣賞也（請讀者註明由本報介紹）

◀價目▶

預定全年大洋陸元 半年三元 每月大洋六角 單定翰海每月三角 郵費另加

得泰望隴

丹翁

「老頭兒活了八十八、從未見過西南方向陣勢發」、這話當眞果然、無論怎樣浸漫地雲、霍霍地電、轟轟地雷、只要這種陣勢、從東南方向起的、絕不容易成功、却已有成功的、必得在天上把個陣勢兒轉而轉、轉到西北、那末、轉回來、一定傾盆大雨是難免的、所以目前江浙閩的謠言、雖然沸沸洋洋、原來依然成了一種東南方向的陣勢、哪、你看、新得陝西的那一位、不是又要擴張到甘肅去嗎、這眞不媿西北方向的陣勢啦、啊呀、雖然如此、東南方向的陣勢、其實還在天上轉而轉的呢、但願他轉不到西北再回來、就在半空、被一陣風兒吹散就好了、

情天網絲錄

范菊高撰述

及到車近身畔、連忙讓開、已來不及、一雙雪白的絲襪上、被那位車夫的蒲扇腳、踏了一腳、頓時好雪白的粉牆上、刷了一層黑水、顧劍魂倒抽一口氣要待發作、車夫已經去遠、便蹲倒了身子、拍拍絲襪、那裏有用、正想移步、忽見那女子對他送了一個眼風、劍魂知伊有情、便向伊微微一笑、女子低垂頭、走進屋去、不二步、旋轉嬌軀、又對劍魂丟一個眼風、劍魂心動、見四邊沒有旁人、便跟伊進去、伊覺得背後有人、便停住不走、對劍魂道、「先生、你尋那一個」、劍魂一聽嚦嚦的鶯聲、一道魂靈、早已飛到九霄雲裏、半晌開不出口、良久、心神略定、答道「我就是找你」、女子粉面通紅、拈着香帕道、「那末、裏面坐歇罷」、

伶人趣談

某票友賓儕友人至尙小雲家、値小雲吊嗓之際、歌玉堂春及孝義節、某固素習靑衣、聆小雲歌、大加讚賞、因譽之曰、似梅蘭芳、甚似梅蘭芳、小雲雖無言、色若甚喜、旁有捧尙之黨人、惡其加梅於小雲之上也、遽云此乙字調之琴焉、彼梅蘭芳所歌者、至高不過六字半而已、

（笑影）

五十自述記 最新丑表功

若五號之重大者、(一)聘日人爲中政府最高政治顧問、(二)軍械同盟之準備、(三)我國重要都會、僱用日本警員、即此三者言之、幾爲朝鮮之續矣、此嚴酷條件、日使提出之後、項城總統、仍襲以夷制夷之故智、乃求助於英美法俄、四國以日本代管東方利益故、咸有所顧慮、卒無以應、不得已、擬利用各國新聞界之鼓吹、冀以時論維制於萬一、乃加籐外部、謂中國惟知弄此小策、毫無誠意、日將堅持益甚、於是談判日趨危險、與惟知日本通告英國時、却未將此五號各條、一幷附及、因是世間誤爲密約、與固知爲日本之缺點、欲亟與駐日英大使接洽、且以五號條件中、尙有江西浙江間之鐵路問題、中國曾與英國有前約、不意中日當談判緊迫之際、凡駐日之各國使節、皆不便與華使再行會面、幸內子鄭氏、與英使夫人相友善、乃以其私人資格、挈小女及譯員、赴英使館、得與英大使夫婦相見、告以實情、幷以中國不能失信於英國爲詞、英大使聞而大感動、

（閑生）

聞天詩

▲題姚鵷雛「心塚」小說集

黯淡神州可柰何、夕陽芳草葬銅駝、耆卿詞曲銷魂易、杜老詩篇感慨多、兒女愁深春似夢、相思債重淚成波、莫嫌辜負如椽筆、不賦凌雲賦綺羅、

心頭有塚聲奇文、寫盡纏綿思入雲、自古清才憐白袷、由來薄命屬紅裙、鬢絲禪榻消長夜、黯骨春魂葬夕曛、料得天涯同病客、一編讀罷淚繽紛、

□謝笨衲

（哀民）

抄襲嫌疑訛字多、蒙君指點感如何、荒傖編輯求人恕、今後應當小切磋、

有署名笨衲君其人、將某日之本報、加以校正、凡訛字盡行摘出、幷指某君所作、有抄襲之嫌、向同人加以正當警告、同人非常銘感、賦此謝之、第某君之作、傳說已久、即本報亦曾載過一則、爲林琴南長子之作、見去年本報、然林亦非創作者、此說故老相傳、其來已久、至於本報之訛字、爲印刷所距離過遠、來往不便、大小樣均不看、致有此失、今後當納諫改過、略加注意也、

赤化人名表

聞天

▲通紅老頭子 ▲紅雨樓主 ▲雙紅室主 ▲赤羽

▲丹斧 ▲紅淚館主 ▲了紅 ▲赤旗

▲紅焦 ▲雙紅豆館主 ▲漱紅

而人名向具有赤他者、何止萬千、記憶不及、恕將掛漏、

歌場偶記

（俠隱）

舊式戲園中、多售物小販、無論日夜、在池子樓廂各處、往來不絕、而且口中叫喊不絕、每逢名角好戲上場時、若輩又故意高聲叫賣、擾人清興、殊爲討厭、在昔、以售牛乳者（俗名酪）、盛以銅盤或木盤、尤爲不堪、不時向座客喊「酪來啦」……之聲、刺人耳鼓、其次兜售糖葫蘆加糖糕等、雖發音較低、然與售酪者、魯衛之政耳、邇來稍加改良、易牛乳等爲香港牛肉香蕉軋餅等、似略知趣、論其究竟、則仍易使人厭惡也、

二十年前、戲園中又有一種裝水烟、以水烟桿作數截、長短適用、近則裝時用一截、遠則加用數截、譬如隔數座裝給人吸、即加按二三截、長幾三四尺、以便座客呼吸、吸一口、裝一次、而裝烟者、於吹去在管餘烟之際、撮唇作呼嚕怪聲、亦頗惹厭、幷且一日無論售若干客數、而鮮肯換水、其齷齪可想、故自紙捲菸、發行以來、此項營業、遂天演淘汰、無形消滅矣、

海外奇談

玲玲

美利堅開德克愛孟孫行墨穆有一穴、爲世界上最大之一穴焉、此穴有多數空隙、無定形、間有大者、所居之水平不一、有爲愛頑江枝河、在地中所蹤越者、其中時見盲目魚、比利時又有命盤脫煤礦、深可三千四百九十英尺、則爲世間最深之礦也、澳大利亞之惡克林特之樹木、可稱世界最高也、竟有九百英尺之高度樹木、世界最大之塔、在曲魄士地方、乃三塔之成孟斐一集者之一也、峙高原上、約高尼爾河水平一百三十七尺、實移其外部、以作開路成、故高稍減、其有工業、故爲八千八百五十二萬八千立方尺、今則總計八千二百五十一萬一千尺、直線高四百五十一尺、故爲四百八十一尺、其石總量、約計六百三十一萬六千噸、

□答觀鑫

（哀民）

縮頭縮腳一齊來、矮腳軍師吃弗開、遞來紅娘拿手戲、叨光信力要先回、

阿驥（叶平）文字最謙和、足見無錫張丹斧（叶平）、江左滑稽能有幾、稚暉是他（叶仄）大哥哥、

陸氏機雲改姓吳、天生一對打拉酥、菊高倘若還心願、第一先該謝謝吾、

環翠山房潤例

杜君滋園賦性耿介、兼擅丹青、於山水花鳥皆所擅長、君嘗聽鼓蘇垣、與昌碩以繪事相切磋、國變後、目擊橫流、愈演愈幻、遂決然舍去、因貧不聊生、經知交諄勸、始出其所長以貢諸世、爲定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披 照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元

工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥均照山水一律八折

劣紙不應 潤資先惠 訂期取件不誤 紙絹均可代辦

沈太倬 吳昌碩 惲季申 代定

收件處上海各紙店彙交白克路四號大蘇製霞公司內杜叔和盛遠常州城內後北岸東首杜寓請聲明由本報介紹

滄海月明樓隨筆

（樂生）

前晤江都梁公約君、得覩眞州陳君孝起所爲詩、詠而好之、爰擇其尤者、錄藏諸篋、客窗無事、展誦數遍、頗足以解旅中寂寞也、然陳君之作、皆有所感發、吾烏可以常文目之也、其咏同里二生行云、昔有大猾能作姦、廣羅弟子江湖間、頗似內史與翰苑、前輩後輩相追攀、更有一派約東嚴、長淮往來私販鹽、黠者投時作偏裨、猶能特刀尋小嫌、殺十可憐非二桃、衣輕策肥還自豪、一生於此奮身起、旁覩腴腴不敢朝、汝南應劭本望族、現有阿叔官京曹、染蒼則蒼黃則黃、聲價如登龍門高、有時獨向江南住、秦淮河下事歌舞、女閭主者多其徒、飲食供奉如尊父、一娼坐擁千金貲、手語呂嚞夜答之、娼家幸衆與爲雠、客舍雙宿都未知、排戶聲噪一鼓掌、叩腦乃以鐵爲杖、斷而不續痛徹心、換得美人期久享、誰知尤物能禍人、未幾一病鬼爲隣、病日闢籠放鸚鵡、誰家亭院歌好春、生離死別非所惜、妾顏未衰君骨白、新者雖去舊者留、芒芒身後無完策、一生自小弄文翰、加冠以後忽自亂、徵歌買笑日不厭、擲却腰纏十萬貫、已知金盡愁無奈、忽然縱出禮法外、自美自惡都不知、且擁老醜當少艾、一之爲甚猶可恕、至再至三實可怒、有時內外相興爭、倉庚不療婦人妬、去年因妬致人死、幾欲執向法庭去、有兄居富能凝貧、手足之間不遑顧、日暮途遠行不止、知爾一蹶難再起、適有人從郡城來、言生已死七日矣、使卿聞之心爲驚、乃因江生憶劉生、兩生有才非碌碌、奈何使之死於淫、死者有知應自搏、昔所狎者今何託、由來女歎不敝席、柳花隨風入人幕、時艱一飽且難求、况復日爲愛所詩、千苦萬苦集一身、或者博以死爲樂、樂乎否乎不可聞、人生變幻似浮雲、既悼兩生復自悼、當年我亦信陵君、二生者、劉棣仙與江槐靑是也、

□貂裘換酒

（鼎）

自古功成退、况如今家空杼柚、誰兵誰米、雨鏑霜鋒摧擣過、敢道都由吾輩、待通客文豪黨粹、洗盡中原微菌毒、說我裝首發方無愧、和五載、空千載、

秋風幾過能蛇歲、想當年東方千騎、金甌百碎、此日河山民共有、合聽全軍撒凱、更莫爲離筵頹慣、歸去田園同認取、便臨眺肯灑英雄淚、干戈戰、頭顱在、

尖

張克期

上海人的腳 報館主筆的毛錐 政客的頭 美人的玉指 軍閥的眼光 貓兒的嗅覺 禽嘴 鼠尾 時事新報的屁股（小大由之）舊時新式的瓜皮帽 老學究的指甲

曝書小錄

其四云、去矣春光挽不回、幾番晴雨入黃梅、無多歲月供流水、如此江山付劫灰、名士即今鈞黨籍、中原自古牘蛟臺、故鄉烽火音書絕、客意闌珊雁未來、慨慨激昂、不忍卒讀、

瓢城李蓮仙先生、先王文蘭譜兄弟交也、與淮上毛公元徵、相交頗洽於夾中得挽先君子詩數絕、詩云五夜聞雞起舞遲、中原時局怕深思、劉琨去後誰奇士、拔劍無心拄劍癡、游學曾從早稻田、東行不負負金錢、移將一卷瀛州淚、來弔南沙偉少年、榮枯時世共誰論、爲弔君魂喚國魂、芳艸春來依舊綠、怕將歸否問王孫、俄蒙變局迅如何、西北風雲戢返戈、不了頻呼誰得了、幾人擔負舊山河、（病劇時執乃翁之手、頻呼不得了三字、原注傷心最是病彌留、執手無言涕淚流、欲把妻孥交父母、清寒梅鶴不勝愁、讀之、不禁動我思親之淚也、

讀文散記（六）

哀民

昔人論文、有負聲有力、振果欲飛之語、然則文章一道、聲其次、色其最要已、若爲文不務精采、則將日即於枯澀、近人之文、所以讀之了無興味、而不足以傳世行遠者、卽因其無色耳、色之中、尤以二種爲最難能而可貴、日月麗乎天、日之出於海也、紛綸斑駁、其光爛爛然、不可方物、不可逼視、及其歿也、赤霞擁之、千態萬狀、層霄如畫、此所謂奇皇之色也、是惟周秦諸子、西漢相如史遷揚雄之文、髣髴似之、東漢以降、淵雅有餘、而無此怪麗之色矣、月之升於天也、皎潔晶瑩、天街如水、千林萬影、一一寫照、及其微雲障之、收華斂采、蕭涼幽黯、此所謂淒清之色也、自楚騷以來、下逮於六朝詞客、亦類能爲此色、唐以後偶於才弱、宋以後苦於情寡、此色不復可覩矣、必求其於此二種、略少相近、而又能相兼者、其惟散文家之韓昌黎、駢文家之胡稚威乎、

隅山樓隨筆

惕乾

相傳魚兆豐年、雙流有魚、似鯽而小、生五筒溪、自水草灘至四望關、則有、他處乃無、味極肥美、年豐則少、歲歉驟多、天下事、眞有不可一概論者、聞其出在八月九間、相聚而行、一網可得數百尾、

桐花鳳、二月桐花始開、是鳥翔翔其間、丹碧成文、纖喙修尾、吸露以飲、至花落乃去、號爲鳳、或爲人捕至樊間、飲以蜜漿、哺以珍粒、可以閱歲、蜀士以繪畫、李衛公賞爲賦贊曰、金花之冠、俗曰鳳類、綠毛纖爪、藻背翠尾、花落則隱、以是見貴、郫縣有來儀亭、漁洋有郎似桐花、妾似桐花鳳詞、皆指此也、

民哀先生大鑒、逕啓者、大報雖費盡足下心血、竭立經營、而附麗於小世界、終落游戲性質、敝友施君靑萍、對於文學、素有天才、將來造就、未可限量、近來自誓、對於游戲應酬之作、不復執筆、以謀專人、諒足下亦與有同情、然施君於朋友情誼素稱敦厚、故對於大報、以向日之關係、一時未便脫離、足下復殷殷督促、日課以文稿、故施君亦有時、亦不能不略事周旋、因之對於正務、遂他致分心、棠素於天下人才、用非其道、深抱痛惜、卽於足下之不能脫離小報藩離、亦有同感、况施君向爲知友、於其靑年猛進之時、更不忍坐視其自墜大志、故特耑函奉懇足下、幸弗再以大報寄施君處、俾使了日專靜、得專正業、想足下明眼人、亦能曲諒棠之苦心也、專此敬請 大安

戴克棠上、八月八日、住杭州麒麟街二號、（民哀按明後得暇加上一個跋語頑頑）

吹法螺話

杜伯超

我家內有自設游戲場十餘處、什麼大世界、中世界、小世界、樂園、苦園、天韻樓、地韻樓、無一不備、所以人人都稱爲小上海、

厨房內的菜、不消說甚山珍海錯、凡是全球所無的菜、也都無不全備、如漢滿全席、滿漢半席、中外大菜、新舊點心等、無不可以咄嗟立辦、我吹了一陣、也覺有些兒乏力、待稍爲休息一刻、再絡續吹給閱者諸君醒睡罷、

有署名笨衲者、函致本報、同人非常感謝、明日有文誌之、又有杭州麒麟巷戴君、（是否夢鷗不得而知）爲施青萍事、致函記者、亦擬日內譔文志之、幷將戴函公布、因同人實莫明其意旨所在也、

編輯完了

一寸樓台

八十

張媽上前扶着、將那人、救出水缸、那人渾身衣服、已被水浸透、裹緊在身上、先時在缸裏、像個甲魚、這時却像個落湯雞、張媽也認出他是誰來了、不及先問怎生落在缸裏、忙一面替他把濕衣服脫去、一面請他上樓更開了樹、拿出衣裳來給他換、換過衣裳、到書屋裏坐定、張媽纔得定問、少爺怎的不見了兩天、這忽然會回來、却又落在水缸裏、敏中也道、我先一見水缸裏有人、我想、許又是那顏可華偵探、不道却是你、眞出我意料之外、這事說給別聽、任是誰聽了、也都要奇異的、你且先說、你到是往人那裏去了、又怎得回來、待你說了、我再告訴你、我們這兩天爲你忙的不得開交、一切情形、原來這自水缸裏救出來的、正是失了蹤的郁楚生、當下楚生鎭定一會子神、纔演說道、我打量今生不能再見着你們了、原來那跌落在水缸裏的、却是郁楚生、當下楚生見敏中張媽都向自己盤問這一回來蹤去跡、便道、這回事、我實在也糊裏糊塗、不知爲甚麼單是我、就該遇見這些奇事、前好幾天、是我在街上拾着一件東西、這東西怎會被我拾着的、就很怪、我正在低頭走着、忽覺好似有人在我肩上拍了一下、我一回頭、沒見人、却是這東西自高處落下、碰着我的肩頭、其時已掉在地下、我便拾起來、見上面封皮正標着我的名字

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞之報紙